

# Волшебство своими руками

## Информационный список



ББК 91:85

В 69

Составитель: Л.А. Лагутина

Волшебство своими руками : информационный список : [0+] / Методико-библиографический отдел ; составитель Л. А. Лагутина ; редактор Л. Н. Шилова. – Орск : ЦГБ им. Горького МАУК «ЦБС г. Орска», 2022. – 33 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

У каждого человека есть свойство фантазировать и творить прекрасное.

Информационный список «Волшебство своими руками» представляет 143 источника о видах и способах создания чудесных предметов декоративно-прикладного искусства своими руками. Предметы, сделанные своими руками принесут удовольствие, приятные воспоминания и гордость.

Список предназначен для всех категорий читателей.

На обложке фотография выставки-экспозиции работ орских мастериц Е.Н. Сидоренко, Т.И. Синичкиной, Л.М. Шеяновой, организованной отделом обслуживания ЦГБ им. Горького. 03.03.2022.

## Содержание

Введение.....	4
1. Вышивание.....	5
2. Вязание.....	9
3. Плетение.....	13
4. Художественная обработка кожи.....	17
5. Валяние.....	18
6. Лепка.....	18
7. Художественная роспись (рисование, зарисовка).....	20
8. Оригами. Квиллинг. Бумагопластика. Плетение из газетных трубочек и т.д.....	22
9. Необычные варианты новых и старинных видов рукоделий.....	26
10. Игрушки своими руками.....	29
11. Уютный дом.....	30

## Введение

Рукоделие живет вместе с народом, уходя корнями в седую древность и развиваясь в наши дни, становясь и видом или профессиональной деятельностью или хобби – любимым делом, увлечением, которым занимаются на досуге, для наслаждения. Такое увлечение является хорошим способом борьбы со стрессом, депрессией, злостью, гневом или яростью. Кроме того, увлечения зачастую помогают развить кругозор. Основная цель увлечений – помочь самореализоваться.

Рукоделие никогда не выходило из моды, но время от времени новая волна интереса к творчеству делала то или иное направление сверхактуальным. Сегодня рукоделие, у него даже появилось новое определение – хендмейд (handmade – вещи ручной работы), переживает очередной виток популярности, благодаря соцсетям в том числе: красивые аккаунты мастериц и мастеров вдохновляют все больше людей на творчество.

Осталось только выбрать, что именно станет лучшей подпиткой для души: шитьё, вышивание, вязание – искусство выполнения вещей из ткани, ниток, шерсти; декорирование: декупаж, роспись, инкрустация, мозаика и т.д.; и многое-многое другое, даже такие старинные виды рукоделия, как ткачество, ковроткачество и художественная обработка кожи в современном мире очень актуальны и востребованы.

Познакомившись с литературой, предлагаемой информационным списком «Волшебство своими руками», вы можете испытать себя в разных видах народного творчества, создать неповторимые шедевры, которые могут стать оригинальным подарком, модным элементом интерьера, или стать хендмейд-мастером и освоив фриланс получать неплохой доход.

И пусть вашим девизом станут народные пословицы: «К чему душа лежит, к тому и руки приложатся», «Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит», «Каждое дело для своего мастера родится», «Рукам – работа, душе – праздник»!

## 1. Вышивание

Вышивание – одно из самых популярных хобби, распространенное во всех странах. Используется для создания декоративных панно, украшения одежды и предметов интерьера. Техник этого рукоделия множество, но некоторые виды вышивки пользуются особой популярностью, помогая создавать особенно привлекательные изделия.



**Вышивка крестиком** – пожалуй, самое популярное рукоделие. Для нее вам потребуются нити мулине, любая канва, терпение и усидчивость. Да, именно терпение. Но зато, психологами доказано, что вышивка способствует нормализации психического фона человека.

**Вышивка гладью** – особый вид вышивки, в которой полотно полностью заполняет гладьевыми стежками. Данная техника не требует особых навыков, поэтому считается одной из самых простых. Но стоит обратить внимание и на то, что есть еще разнообразные приемы вышивки гладью, такие как: узелки, гладь в прикреплениях, гладь по настилу, плоская гладь, цепочка, стебельчатый шов, гладевой валик. Также, существуют особые разновидности вышивки, для которых характерно преобладание определенных приемов и цветовых оттенков. Например, атласная гладь, белая гладь и теневая гладь.



Вид художественного рукоделия, который создается при помощи разного типа лент и создает объем, называется **вышивка лентами**. Лентами декорируют: одежду, свадебные аксессуары, сувениры, бижутерию. Отлично получаются в этой технике картины, шкатулки, диванные подушки, скатерти, сумки, покрывала.





**Вышивка бисером** – это вид вышивки открыли для нас русские рукодельницы XVII века. Они вышивали картины и расшивали свои платья поначалу жемчугом, а затем,

уже известным нам – бисером. Сам бисер – многие виды бусин, техника бисероплетения появились в Древнем Египте. К сожалению, в наши дни многие секреты старых мастеров утрачены. Но интерес к бисеру окончательно не угас. Широкое распространение получили картины, вышитые бисером. В них отражена разнообразная тематика: природа (пейзажи, натюрморты), духовное направление (иконы, церкви), копии картин известных художников, мир животных и птиц.

### Список литературы

1. **Андропова, Г. А.** Ришелье – ажурная вышивка / Г. А. Андропова. – (Город мастеров). – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 96 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

2. **Аристамбекова, Н. Е.** Вышивка крестом / Н. Е. Аристамбекова. – Москва : Этерна, 2005. – 320 с. : ил. – (Красота в твоих руках). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)<sup>1</sup>

3. **Боэрнс, П.** Вышивка крестиком : 525 прекрасных узоров / Пэтрис Боэрнс ; перевод М. В. Авдониной. – Москва : Эксмо-Пресс, 2000. – 144 с. : схемы. – (Школа изящных рукоделий). – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 6 (ОИ)<sup>2</sup>

4. Вышивка крестом : большая коллекция узоров / составители Т. В. Миронова, С. О. Ермакова, Е. В. Доброва. – Москва : Мир книги, 2009. – 224 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотеки-филиалы № 2, № 7

<sup>1</sup> Здесь и далее: Центральная городская библиотека им. Горького, отдел обслуживания

<sup>2</sup> Здесь и далее: Библиотека-филиал № 6 (юношеская), отдел искусств

**5. Гринченко, А. С.** Вышивка бисером / А. С. Гринченко. – Москва : Эксмо, 2006. – 64 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦДБ<sup>3</sup>

**6. Гулова, Ф. Ф.** Татарская народная вышивка / Ф. Ф. Гулова ; под редакцией Р. Г. Мухамедовой. – Казань : Тат. кн. изд-во, 1980. – 80 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**7. Доброва, Е. В.** Ажурные мотивы. Филейное вышивание/ Е. В. Доброва. – Москва : Мир книги, 2006. – 238 с. : ил. – (Энциклопедия вышивания). – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 5

**8. Зайцева, А. А.** Вышивка ленточками : мастер класс для начинающих мастериц / А. А. Зайцева. – Москва : ЭКСМО, 2011. – 64 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 9

**9. Зайцева, А. А.** Шелковые ленты : вышитые украшения для вас и вашего дома / А. А. Зайцева. – Москва : ЭКСМО, 2010. – 136 с. : ил. – (Азбука рукоделия). – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 9, ЦГБ(ОО)

**10. Карягина, О. Ф.** Вышивка крестом : более 100 лучших схем и орнаментов / О. Ф. Карягина. – Москва : РИПОЛ классик, 2006. – 256 с. : ил. – (Советы для дома). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**11. Коваленко, С. В.** Белая гладь. Вышивка для постельного белья, блузок, сорочек, аксессуаров / С. В. Коваленко. – Москва : Эксмо, 2007. – 128 с. : фото. цв. – (Азбука рукоделия). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**12. Красичкова, Е. И.** Учимся вышивать / Е. И. Красичкова, Л. П. Дубовицкая. – Минск : Полымя, 1989. – 174 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)

**13. Маркуцкая, С. Э.** Ручная вышивка : учебное пособие для 10-11 кл. / С. Э.

---

<sup>3</sup> Здесь и далее: Центральная детская библиотека им. Гагарина

Маркуцкая. – Москва : Академия, 2004. – 160 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)

**14.Тазова, Н. А.** Кружок филейно-гипюрной вышивки : пособие для руководителей кружков / Н. А. Тазова. – Москва : Просвещение, 1981. – 80 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)

**15.Тазова, Н. А** Филейно-гипюрная вышивка / Н. А Тазова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Лег. и пищ. пром-сть, 1983. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)

**16.Сафонова, Н. С.** Кружки художественной вышивки : пособие для руководителей кружков / Н. С. Сафонова, О. С. Молотобарова. – Москва : Просвещение, 1978. – 144 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)

**17.Школа вышивки шелковыми ленточками. Техника. Приемы. Изделия :** практическое руководство : просто, доступно, в схемах и рисунках / составитель Л. Т. Шереминская. – Москва : Эксмо, 2007. – 224 с. : ил. – (Полный справочник рукодельницы). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)





## 2. Вязание

Вязание – процесс изготовления полотна или предметов одежды, который осуществляется с помощью машинной и ручной вязки. Современные мастерицы смело экспериментируют с материалами, узорами, способами. Вязания стало модным искусством украшения и декора. Им обвязывают предметы интерьера, игрушки и даже автомобили<sup>4</sup>.



**Вязание спицами** – метод соединения и вязания набранных рабочих петель. Осуществляется при помощи спиц. История вязания спицами насчитывает тысячи лет, родиной считается Древний Египет.



**Вязание крючком** – метод ручной вязки, который осуществляется при помощи крючка. Благодаря этой технике мастерицы создают невероятные кружевные салфетки, украшают этой вязкой и предметы повседневной одежды.



**Вязание бисером** – это, в основном, процесс обвязки или расшивания уже готового изделия с помощью бисера. Но это прошлый век! Современные мастерицы усовершенствовали данный вид, научившись ввязывать бисеринки при провязке петель.

### Список литературы

**18.Артемьева, Г.** Вяжем купальники, топики, шляпки, сумочки / Г. Артемьева.  
– Санкт-Петербург : Лениздат, 2005. – 320 с. – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотека-филиал № 7**

**19.Белянская, Л. Б.** Круговое и плоское вязание крючком / Л. Б. Белянская. –  
Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 288 с. – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотеки-филиалы № 2, 5, 6**

<sup>4</sup> Литература о вязанном декоре находится в разделе «Уютный дом»

**20.Власова, А. А.** Энциклопедия вязания : от умения к мастерству / А. А. Власова. – Санкт-Петербург : Диамант : Золотой Век, 1998. – 576 с. : ил. – (Книга в подарок). – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотека-филиал № 5**

**21.Вяжем для всей семьи.** Свитера, жакеты, кардиганы, пуловеры. – Москва : Мир книги, 2005. – 144 с. : ил., схем. – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотека-филиал № 3**

**22.Вязаная зимняя мода.** Одежда для женщин : спицы и крючок. – Москва : Ниола-Пресс, 2007. – 64 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦГБ (ОО), библиотека-филиал № 7**

**23.Вязание крючком.** Новые узоры. – Москва : РИПОЛ-классик, 2008. – 320 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦГБ (ОО)**

**24.Вязание на спицах и крючком.** – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 80 с. : ил. – (Мастер-класс на дому). – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотека-филиал № 7**

**25.Золотая коллекция вязания спицами.** Мужская мода / перевод Ж. Фюлеп-Федотовой. – Москва : Контэнт, 2006. – 63 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотека-филиал № 2**

**26.Кейган, С.** Волшебные спицы / Саша Кейган ; перевод с английского Т. Мирер. – Москва : Мир, 1994. – 264 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотека-филиал № 7**

**27.Коллекция жакетов.** – Москва : Мир книги : Ниола-Пресс, 2011. – 96 с. : цв. ил. – (Вяжем крючком для всей семьи). – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦГБ(ОО)**

**28.Крицкая, Т. В.** Золотая коллекция вязания спицами / Т. В. Крицкая. – Ростов на Дону : Феникс, 2004. – 320 с. : рис. – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотека-филиал № 7**

**29.Кришталева, В. С.** Вязание узоров крючком / В. С. Кришталева. – Москва : Легпромбытиздат, 1987. – 168 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦГБ(ОО)**

**30.Курчак, Е.** Модный гардероб вязаных вещей / Е. Курчак. – Москва : АСТ, 2010. – 128 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)

**31.Литвина, О. С.** Вяжем для маленьких непосед. Яркие модели для детей 2-5 лет / О. С. Литвина. – Москва : Эксмо, 2010. – 72 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотеки-филиалы № 2, 7

**32.Максимова, М. В.** Азбука вязания / М. В. Максимова. – Москва : Эксмо, 2007. – 320 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**33.Машинное вязание.** Модели женской вязаной одежды / составитель И. И. Блинов. – Санкт-Петербург : Яуза : Снарк, 1994. – 480 с. : схем., ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**34.Николас, К.** Практика вязания. 60 классических моделей для всей семьи / К. Николас. – Москва : Аквариум, 1996. – 416 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 7

**35.Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами / составитель С. Ю. Ращупкина.** – Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 256 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 3

**36.Павленко, Н. В.** Вязание на спицах для женщин с «изюминкой» / Н. В. Павленко. – Москва : Эксмо, 2011. – 224 с. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО), библиотеки-филиалы № 2, 7, 9

**37.Робертс, Л.** 1000 узоров для вязания / Луиза Робертс. – Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2006. – 144 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 2

**38.Свеженцева, Н. А.** Плотные узоры для вязания крючком / Н. А. Свеженцева. – Москва : Эксмо, 2011. – 96 с. : ил. –Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)

**39. Свеженцева, Н. А.** Энциклопедия узоров для вязания на спицах / Н. А. Свеженцева. – Москва : Эксмо, 2008. – 192 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦГБ(ОО)**

**40. Чижик, Т. Б.** Вязание : уроки для начинающих / Т. Б. Чижик. – Ростов на Дону : Феникс, 2004. – 608 с. – (Хит сезона). – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦГБ(ОО)**

**41. Чижик, Т. Б.** Зимний вернисаж вязаной одежды : вяжем крючком и спицами / Т. Б. Чижик, М. В. Чижик. – (Город мастеров). – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦГБ(ОО)**

**42. Чижик, Т. Б.** Шали, шарфы, пледы, пончо. Вяжем крючком и спицами / Т. Б. Чижик, М. В. Чижик. – 3-е изд. – Ростов на Дону : Феникс, 2005. – 250 с. : ил. – (Это модно). – Текст : непосредственный.

**Находится: ОИ**

**43. Чичикало, Н. В.** Вяжем в технике фриформ : творческий подход к привычным вещам / Н. В. Чичикало. – Москва : ЭКСМО, 2011. – 64 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦГБ(ОО)**

**44. Чичикало, Н.** Пинетки, носочки, тапочки: 16 моделей для крючка и спиц / Н. Чичикало. – Москва : ЭКСМО, 2011. – 64 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦГБ(ОО)**

**45. Шали.** Вяжем на спицах, крючком и на машине. – Москва : Мода и рукоделие, 2005. – 64 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотека-филиал № 7**



### 3. Плетение

**Плетение** – способ способ изготовления различных изделий из гибких материалов: лозы и других природных материалов, полосок кожи, из металлической проволоки, нитей, шнуров, веревок, бечёвок, и т.д.



**Макраме** – техника плетения нитей узелочками. Конечно же, для работы нужны качественные нити, поэтому опытные мастера советуют брать шелковые шнуры, а для начинающих – хлопчатобумажные веревки.



**Бисероплетение** – это древнее искусство создания объемных композиций из бисера и жемчуга. В качестве основы используется металлическая проволока.



**Фриволите** – древний вид рукоделия, вернувшийся сразу в нескольких техниках, в каждой из которых получается изысканное плетеное кружево, отличающееся легкостью и воздушностью.



**Лозоплетение** – основной материал лоза, используются и другие природные материалы. Освоив эту технику, вы можете сделать разнообразные корзины, необыкновенные вазы, другие предметы быта и, даже – мебель!

#### Список литературы

46. Божко, Л. А. Бисерное плетение для начинающих / Л. А. Божко. – Москва: АСТ : Астрель, 2009. – 96 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотеки-филиалы № 3, № 7

**47. Васильченко, А. А.** Текстильная филигрань : ажуроплетение, гобелены, пастель / А. А. Васильченко. – Оренбург : Оренбургское книжное издательство имени Г.П. Донковцева, 2016. – 160 с. : ил. – На рус, англ. и нем. языках. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОК), библиотека-филиал № 7

**48. Вирко, Е. В.** Цветы из бисера. Уникальный букет / Е. В. Вирко. – (Беспроволочная техника плетения). – Москва : Эксмо, 2012. – 64 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**49. Головань, Т. В.** Модные детали макраме : самоучитель / Т. В. Головань. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 256 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**50. Золотарева, Е. Н.** Подарки из бисера / Е. Н. Золотарева. – Москва : Айрис-пресс, 2007. – 176 с. : цв. ил. – (Внимание: дети!). – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 9

**51. Кузьмина, М. А.** Кашпо и вазы для цветов : [макраме] / М. А. Кузьмина. – Москва : Эксмо-Пресс, 2000. – 176 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**52. Кузьмина, Е. В.** Макраме в интерьере : уютные детали / Е. В. Кузьмина, Т. А. Кузьмина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 146 с. : ил. – (Город мастеров). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**53. Кузьмина, Е. В.** Макраме и бусины в современной бижутерии / Е. В. Кузьмина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 169 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**54. Кузьмина, Е. В.** Пасхальные сувениры из бисера / Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина. – (Город мастеров). – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 96 с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**55. Лозоплетение : азы мастерства / составитель В. В. Онищенко.** – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 224 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

- 56. Максимова, М. В.** Послушные узелки / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. – Москва : Эксмо-Пресс, 2000. – 96 с. – Текст : непосредственный.  
Находится: ЦДБ
- 57. Мейнард, Б.** Плетение / Б. Мейнард ; перевод с английского В. И. Синюкова. – Москва : Просвещение, 1981. – 64 с. : ил. – Текст : непосредственный.  
Находится: ЦГБ (ОО)
- 58. О'Рейли, С.** Плетение / Сюзи О'Рейли. – Санкт-Петербург : Полигон, 1998. – 32 с. : цв. ил. – (Уроки детского творчества). – Текст : непосредственный.  
Находится: библиотека-филиал № 7
- 59. Парьева, Е. В.** Браслеты, ожерелья и комплекты из бисера / Е. В. Парьева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 48 с. : ил. – Текст : непосредственный.  
Находится: ЦГБ (ОО)
- 60. Парьева, Е. В.** Искры в гранях хрусталя : изделия из бисера, хрустальных бусин и стразов / Е. В. Парьева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 32 с. : ил. – Текст : непосредственный.  
Находится: ЦГБ (ОО)
- 61.** Плетение из лозы и болотных растений / составитель С. В. Котов. – Ижевск : Алфавит, 1995. – 150 с. : ил. – Текст : непосредственный.  
Находится: ЦГБ (ОО)
- 62.** Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник : справочник / составитель В. И. Рыженко. – Москва : Оникс, 2009. – 256 с. : ил. – Текст : непосредственный.  
Находится: ЦГБ (ОО)
- 63.** Плетение лозой, соломой, берестой, рогозом / автор-составитель А. В. Лазарева. – Москва : Аделант, 2000. – 192 с. : рис. – Текст : непосредственный.  
Находится: ЦГБ (ОО)
- 64. Соколовская, М. М.** Знакомьтесь с макраме / М. М. Соколовская. – Москва : Просвещение, 1985. – 111 с. : ил. – Текст : непосредственный.  
Находится: ЦГБ (ОО)
- 65. Стеченко, А. Ф.** Изготовление плетеных изделий / А. Ф. Стеченко. – Киев : Урожай, 1995. – 288 с. : ил. – Текст : непосредственный.  
Находится: ЦГБ (ОО)

**66.Телегина, Н.** Плетение лозы / Н. Телегина, Д. Гайнуллин. – Москва : Профиздат, 2007. – 120 с. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**67.Фисанович, Т. М.** Плетение из лозы : секреты мастерства / Т. М. Фисанович. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 256 с. –Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**68.Ханников, А. А.** Художественное плетение из лозы, соломы, камыша, рогоза, бересты / А. А. Ханников. – Изд. 2-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 285 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО), библиотеки-филиалы № 6, № 9

**69.Художественное лозоплетение : мебель / составитель А. А. Ханников.** – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 285 с. : ил. – (Город мастеров). – Текст : непосредственный.

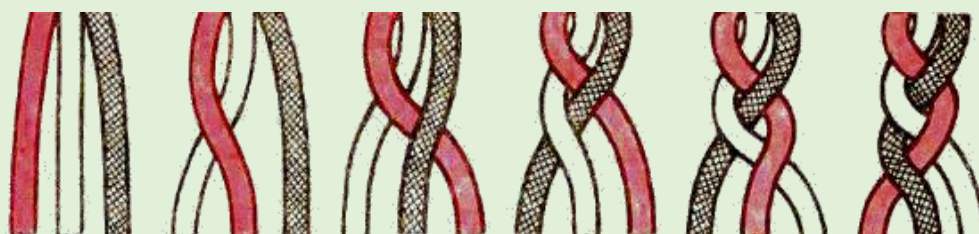
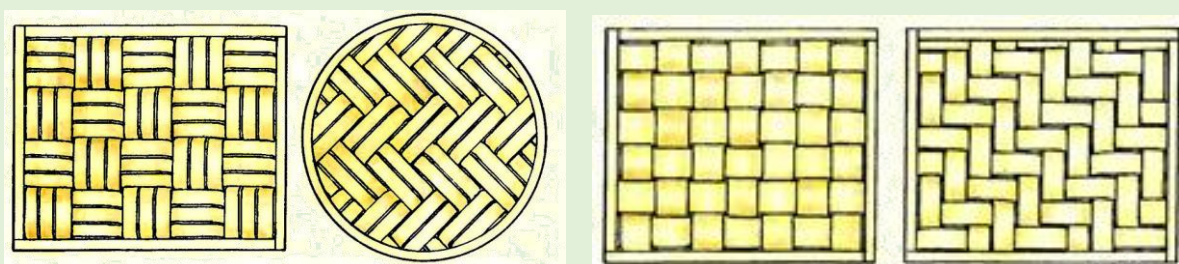
Находится: ЦГБ (ОО)

**70.Челнокова, В. Н.** Кружево – искусство хитроплетения / В. Н. Челнокова. – (Город мастеров). – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 256 с. : рис. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**71.Чижик, Т. Б.** 25 уроков плетения фриволите / Т. Б. Чижик, М. В. Чижик. – (Город мастеров). – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)





## 4. Художественная обработка кожи

Художественная обработка кожи – сразу вспоминается нам старый, добрый Никита Кожемяка. Обрабатывать кожу люди научились издавна – это тот материал, который создала сама природа, она прочна, пластична, послушна, элегантна и долговечна. Работа с кожей увлекательна, интересна, позволяет создавать уникальные изделия из ненужных, старых вещей. Что касается технических приёмов художественной обработки кожи, то их великое множество. Среди основных – тиснение, перфорация, плетение, пирография, гравировка, аппликация, интарсия.



Приёмы художественной обработки кожи – тиснение;



интарсия

### Список литературы

**72.Махмутова, Х. И.** Текстиль и кожа : новые идеи для декора интерьера / Х. И. Махмутова. – Москва : ЭКСМО, 2011. – 80 с. : ил. – (Азбука рукоделия). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**73.Хворостухина, С. А.** Изделия из кожи и замши / С. А. Хворостухина. – Москва : Мир книги, 2009. – 224 с. : цв. ил. – (Энциклопедия современной рукодельницы). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**74.Курандина, Н.** Стильные изделия из кожи / Наталья Курандина. – Москва : Суфлёр ; Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 64 с. : цв. ил. – (Город мастеров). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦДБ

## 5. Валяние

Фелтинг – очень увлекательный творческий процесс. Из валяной шерсти можно создавать: модные украшения, сумки, уютные предметы одежды и интерьера, очаровательные игрушки. Существует два основных **способа валяния**. **Мокрое валяние** – для аппликаций, полотна для шарфов, пледов, то есть для плоских изделий. **Сухое валяние** – для объемных вещей: игрушек, фигурок, украшений.

**Шерстяная акварель** – очень интересная **техника**. Она используется для создания удивительно красивых фактурных картин. Цветную шерсть выкладывают тончайшими прядями, благодаря чему получаются плавные акварельные переходы. **Нунофелтинг** – необычная



**техника**, используя ее, можно «расписать» удивительными шерстяными узорами шелк, шифон и другие дорогие тонкие ткани.

**75. Шинковская, К. А.** Художественный войлок / К. А. Шинковская. – Москва : АСТ-Пресс книга, 2009. – 80 с. : цв. ил. – (Мастер-класс на дому). – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 7

## 6. Лепка



**Лепка** увлекает, успокаивает и помогает переключиться из повседневных забот на что-то более приятное и спокойное. При этом материалы для лепки настолько разнообразны, что каждый имеет возможность в полной мере реализовать свой

творческий потенциал и поэкспериментировать. Это еще и возможность развить мелкую моторику как малыша, так и пожилого человека, ведь мозговые центры, отвечающие за движение пальцев и внятную речь, находятся рядом и теснейшим образом взаимосвязаны.

### Список литературы

**76.Лесовская, С. А.** Герои сказок из пластилина / С. А. Лесовская. – Москва : Эксмо, 2013. – 64 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 2

**77.Новацкая, М.** Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку / М. Новацкая. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 64 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотеки-филиалы № 6, № 7

**78.Пластилиновые фигурки животных.** – Москва : ЭКСМО ; Донецк : СКИФ, 2010. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦДБ, библиотеки-филиалы № 2, № 7

**79.Скребцова, Т. О.** Соленое тесто: идеи для интерьера: панно, фоторамки, миниатюры / Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. – 2-е изд. – (Город мастеров). – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 235 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)

**80.Скребцова, Т. О.** Соленое тесто. Лепим поделки и сувениры / Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 249 с. : ил. – (Рукодельница). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)



## 7. Художественная роспись (рисование, разрисовка)

Это искусство декорирования красками какой-либо поверхности.



**Рисование по фарфору** – занятие, которое осуществляется при помощи привычных для нас фломастеров, маркеров, красок. Для удобства рисунка фарфоровое изделие с нанесенным рисунком отправляют в духовую печь. После печи рисунок закрепляется и становится водостойким. Так появляется удивительный элемент декора.

**Рисование по стеклу** – невероятно красивый вид искусства, которому мода и ее новые веяния уж никак неподвластны. Данная техника используется при росписи плафонов, окон и различных декораций для дома.



**Точечная роспись** существует десятки веков, об этом свидетельствуют археологические находки: керамика, статуэтки языческих богов, украшения. Суть техники в том, что в качестве основного элемента выступает точка. Для точечной росписи выпускаются специальные акриловые краски-контуры. Они выпускаются в тюбиках с тонкими наконечниками. Имеют вязкую густую консистенцию, поэтому с их помощью легко проводить тонкие линии и ставить аккуратные круглые объемные точки.

**Роспись по ткани: холодный батик** – это интересный стиль росписи ткани, который особенно привлекателен для начинающих художников благодаря своей простоте и оригинальности получаемых рисунков.



## Список литературы

**81. Баскет, М.** Раскрашиваем цветочные горшки : практическое руководство / Микки Баскет ; редактор-составитель О. М. Климова. – Москва : Ниола-Пресс, 2008. – 32 с. : ил. – (Новые идеи). – Текст : непосредственный..

Находится: ЦГБ(ОО)

**82. Батик / автор-составитель А. Эм.** – Минск : Харвест, 2010. – 64 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)

**83. Гильман, Р. А.** Художественная роспись тканей / Р. А. Гильман. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 159 с. : ил. – Текст : непосредственный..

Находится: ЦГБ(ОО), библиотеки-филиалы № 2, № 5, № 6, № 7

**84. Евсеев, И. С.** Роспись посуды и аксессуаров / И. С. Евсеев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 252 с. : ил. – (Мастерская). – Текст : непосредственный..

Находится: ЦГБ(ОО)

**85. Масалова, Е. В.** Батик в интерьере / Е. В. Масалова. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 77 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)

**86. Скребцова, Т. О.** Фантазии со стеклом : витражи, картины, роспись / Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 188 с. : ил. – (Город мастеров). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО), библиотеки-филиалы № 2, № 5, № 6, № 9

**87. Скребцова, Т. О.** Шелковые картины в технике холодного батика/ Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 187 с. : ил. – (Город мастеров). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО), библиотеки-филиалы № 2, № 5, № 6, № 7, № 9

**88. Тейлор, Т.** Узоры для пасхальных яиц : новые идеи оформления / Терри Тейлор ; перевод с английского Ю. Л. Плискиной. – Москва : Ниола 21-й век, 2005. – 128 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотечка-филиал № 7

**89. Седман, Э.** Расписываем стеклянные изделия / Эмма Седман. – Москва : Ниола-Пресс, 2008. – 32 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)

## 8. Оригами. Квиллинг. Бумагопластика.

### Плетение из газетных трубочек и т.д.



**Оригами** – японское искусство складывания различных поделок из бумаги. Существует множество версий происхождения оригами. Одно можно сказать наверняка – по большей части это искусство развивалось в Японии. Самураи обменивались подарками, украшенными носы, своего рода символами удачи, сложенными из бумажных лент.

Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования свадеб и представляли жениха и невесту. Однако, независимые традиции складывания из бумаги, хоть и не столь развитые, как в Японии, существовали среди прочего в Китае, Корее, Германии и Испании.

**Квиллинг.** Очень древнее, любимое развлечение европейской знати. Используется для создания картин, отделки альбомов, открыток, сувениров и ювелирных украшений.



**Айрис-фолдинг (Iris folding)** – это объёмное сгибание бумаги со спиральным изображением. Впервые технику стали использовать в Норвегии. Для изготовления такого рода открыток используются готовые шаблоны, но не исключена и возможность разрабатывать их самим. Технология основана на аккуратном наклеивании разноцветных полос в соответствии с трафаретом.

**Бумагопластика** – это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур. Бумагопластика наиболее современный вид искусства. В начале XX века стали появляться первые работы в технике бумажной пластики.



**Пергамано, или парчмент крафт** – это особая техника, которую используют для украшения открыток, предметов декора, блокнотов, альбомов и многого другого. Сложно поверить, но пергамано выполняется на обычной кальке. Парчмент крафт внешне похож одновременно на вышивку, плетение и кружево.



**Интересное плетение из газетных трубочек.** Очень популярный вид рукоделия, поскольку эта техника практически вытеснила привычное для всех лозоплетение. К тому же бумага – общедоступный материал. Основной расходный материал – бумага, которая скручивается в тоненькие трубочки при помощи клея. Для работы используют готовые высохшие трубочки. Применяя разные техники плетения, получают замечательные корзины для вещей, шкатулки да и просто декор для дома.

## Список литературы

**90.Арсентьева, Л. Ю.** Супероригами. 250 фантазийных моделей / Л. Ю. Арсентьева. – Москва : Дом XXI век, 2011. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦДБ

**91.Букина, С.** Снежинки в технике Квиллинг / Светлана Букина. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 32 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 7

**92.Гайденко, Е. А.** Чудеса из бумаги : оригами / Е. А. Гайденко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 153 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)

**93.Гончар, В. В.** Модульное оригами / В. В. Гончар. – Москва : Айрис-пресс, 2014. – 112 с. : цв. ил. – (Внимание: дети!). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)

**94.Гончар, В. В.** Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. – Москва : Школьные технологии, 2015. – 144 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО), ЦДБ, библиотеки-филиалы № 2, № 3, № 5, № 6, № 7, № 9

**95.Зайцева, А. А.** Квиллинг : новые идеи для творчества / А. А. Зайцева. – Москва : ЭКСМО, 2011. – 96 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)

**96.Зайцева, А. А.** Елочные игрушки из бумаги своими руками / А. А. Зайцева. – Москва : Эксмо, 2014. – 64 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦДБ

**97.Кириянова, Ю. С.** Большая книга оригами / Ю. С. Кириянова. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 608 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 3

**98.Корнева, В. В.** Оригами / В. В. Корнева, В. О. Самохвал. – Минск : Харвест, 2011. – 128 с. : ил. – (Любимое занятие). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦДБ

**99.Митчелл, Д.** Оригами : иллюстрированный самоучитель / Д. Митчелл. – Москва : АСТ, 2011. – 159 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 7



**100. Нестеров, С.** Оригами для всей семьи : более 150 оригинальных моделей / С. Нестеров. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 144 с. : ил. + DVD с обучающими видеоуроками. – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотека-филиал № 2**

**101.** Оригами : новые оригинальные модели, разработанные ведущими японскими мастерами / перевод с японского Ю. Е. Бугаева. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 64 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦГБ(ОО)**

**102. Рузина, М. С.** Страна пальчиковых игр. Развивающие игры и оригами для детей и взрослых / М. С. Рузина, С. Ю. Афонькин. – Санкт-Петербург : Кристалл, 1997. – 336 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотека-филиал № 2**

**103.** Сборник лучших моделей из бумаги, опубликованных в журнале «Оригами. Искусство складывания из бумаги» в 1996-1997 гг. – Москва : Терра-Книжный клуб : Аким, 2005. – 416 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотека-филиал № 6 (ОИ)**

**104. Семенова, О.** Плетение из газетных трубочек / Ольга Семенова. – Москва : АСТ, 2016. – 32 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотека-филиал № 7**

**105. Сержантова, Т. Б.** 366 моделей оригами / Т. Б. Сержантова. – Москва : Айрис-пресс, 2013. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦГБ(ОО)**

**106. Сержантова, Т. Б.** Оригами для всей семьи / Т. Б. Сержантова. – 4-е изд. – Москва : Айрис-пресс, 2005. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотека-филиал № 7**

**107. Сержантова, Т. Б.** Секреты оригами / Т. Б. Сержантова. – Москва : Олма-Пресс, 2001. – 288 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотека-филиал № 2**

**108. Соколова, С. В.** Сказка оригами. Игрушки из бумаги / С. В. Соколова. – Москва : Эксмо, 2004. – 240 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦДБ**

## 9. Необычные варианты новых и старинных видов рукоделий

**Алмазная вышивка** – это увлекательное и очень красивое хобби пришло из Китая. В нем китайянки объединили сразу две древних техники – мозаику и вышивку бисером и камнями. В отличие от обычной алмазная вышивка, происходит без применения иголок и ниток.



**Энкаустика** – картины, которые рисуют при помощи утюга и восковых мелков. Работает это следующим образом: восковые мелки разных цветов наносят на хорошо разогретый утюг, и начинают рисовать. При этом используются все стороны утюга.



**Картины из зёрен кофе.** Достаточно часто такой арт размещают в кондитерских или на домашней кухне, где он смотрится исключительно уместно, а тонкий ненавязчивый аромат будет тонизирующим и особенно приятным. Панно из ароматных зёрен зарядят вас бодростью, оптимизмом и энергией.



**Изонить** – это особый вид декоративно-прикладного искусства, где вышивка наносится, чаще всего, на картонную поверхность. Сейчас очень актуальны блокноты и открытки с вышивкой.



**Творчество Куми Ямашита** новое дыхание в рукоделии. Мастер, который для создания своих картин использует гвозди и деревянную основу. Нити, идущие от гвоздя к гвоздю, выполняют роль линий, идущих от точки к точке, формируя изображение.



**Живопись из складок ткани.** Как оказалось, любая складка на ткани может стать, прямо-таки, шедевром. Это мы видим на рисунках ниже.



**Декупаж** – это определённая техника украшения, декора – фиксации вырезанной картинки к любой вещи, с последующей лакировкой. В современном мире декупажное искусство получило новый виток развития, благодаря новым технологиям, удобным инструментам и возвращению моды на стили прованс, шебби-шик и другие.



**Скульптуры из карандаша.** Карандашные скульптуры – так скажем, ювелирная работа над стержнем карандаша. Но не только стержень используется как рабочий материал, а и остатки от того, что мы привыкли называть «стружка».



**Топиарии.** Их называют европейскими деревьями. Наиболее популярной формой для их создания стали круг и конус. Но то, какими они будут, зависит лишь от фантазии создателя.

**Скрапбукинг** – авторское оформление фотографий, памятных предметов, записных книжек, дневников, рукописных сборников, что позволяет из обычных фотоальбомов, блокнотов и т.д. создавать шикарные эксклюзивные вещи.



**Вязание из полиэтиленов пакетов.** Всевозможные ковры, сумочки, чехлы, – всё это можно сделать с помощью крючка или спиц, из такого, привычного материала, как полиэтиленовый пакет. Такие поделки будут радовать не только вас, но и природу. Ведь, не выбрасывая полиэтилен, мы спасаем природу от загрязнения.

**Карвинг.** Резьба по фруктам, овощам, в общем-то подразумевает декоративное оформление праздничного стола. Очень древнее восточное ремесло, нашло своих поклонников по всему миру.



## Список литературы

**109. Вешкина, О. Б.** Декупаж. Декорируем гардероб / О. Б. Вешкина. – Москва : Эксмо, 2010. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия). – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 5

**110. Вешкина, О. Б.** Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества / О. Б. Вешкина. – Москва : Эксмо, 2011. – 64 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 6, № 7

**111. Воронова, О. В.** Декупаж : новые идеи, оригинальные техники / О. В. Воронова. – Москва : Эксмо, 2011. – 96 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 5, 9

**112. Кузнецова, М. Е.** Цветущие ветки / М. Е. Кузнецова. – Москва : АСТ-Пресс книга, 2012. – 32 с. : цв. ил. – (Вырезаем из овощей : школа русского кулинарного дизайна Маргариты Кузнецовой). – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 7

## 10. Игрушки своими руками



**113. Боттон, Н.** Мягкие игрушки своими руками / Н. Боттон. – Москва : Мир книги, 2007. – 96 с. : ил. – (Украшаем дом). – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 7

**114. Гриднева, Е.** Лошадки и пони из ткани и трикотажа / Елена Гриднева. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 32 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 7

**115. Верхола, А.** Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой / Алена Верхола. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 64 с. : цв. ил. – (Вы и ваш ребенок). – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 7

**116. Кадж.** Мишки : Построение авторской выкройки. Техника набивки. Готовые выкройки мишек, щенка и ёжика / Джемма Кадж. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2006. – 96 с. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ(ОО)

**117. Кочетова, С. В.** Игрушки для всех / С. В. Кочетова. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС ; Санкт-Петербург : Нева, 1999. – 128 с. : ил. –Текст : непосредственный.

Находится: ЦДБ

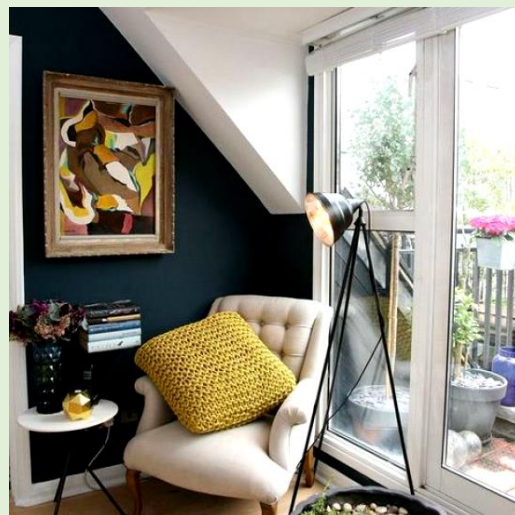
**118. Максимук, А. М.** Мягкая игрушка : творческое развитие ребенка/ А. М. Максимук. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 234 с. : ил. – (Город мастеров). – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 7

**119. Ракитина, Е. В.** Мастерская новогодних игрушек / Е. В. Ракитина, Д. В. Логинова. – Москва : Речь, 2017. – 104 с. : цв. ил. –Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 7

## 11. Уютный дом



- 120. Белякова, О. В.** Большая книга поделок / О. В. Белякова. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. – 222 с. : ил. – Текст : непосредственный.  
**Находится: библиотека-филиал № 7**
- 121. Большая книга поделок** : перевод с немецкого. – Москва : Олма-Пресс, 2000. – 304 с. : ил. – Текст : непосредственный.  
**Находится: ЦГБ (ОО)**
- 122. Вяжем прихватки и подставки крючком** / Корнелия Добиаш, Сабине Шиделко ; перевод Л. Кейсаровой. – Москва : АСТ, 2016. – 36 с. : цв. ил. – (Простой и понятный самоучитель). – Текст : непосредственный.  
**Находится: ЦГБ (ОО)**
- 123. Галанова, Т. В.** Цветы из разных материалов/ Т. В. Галанова, О. А. Карелина, М. В. Ляукина. – Москва : Дрофа-Плюс, 2008. – 128 с. : ил. – (Для начинающих). – Текст : непосредственный.  
**Находится: ЦДБ, библиотека-филиал № 7**
- 124. Джонс, С.** Вязаные цветы / Сьюзи Джонс. – Москва : АРТ-РОДНИК, 2010 (Тверь : ИПК Парето-Принт). – 48 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.  
**Находится: библиотека-филиал № 7**
- 125. Женские рукоделия** : сборник – Москва : Цитадель, 2000. – 512 с. : ил. – Текст : непосредственный.  
**Находится: ЦДБ**
- 126. Зайцева, А. А.** Цветы из ткани : оригинальная техника работы с трикотажным полотном / А. А. Зайцева, Е. Моисеева. – Москва : Эксмо, 2012. – 80 с. : ил. – (Азбука рукоделия ). – Текст : непосредственный.  
**Находится: ЦГБ (ОО)**
- 127. Киселева, Н. Ю.** Интерьерные букеты / Н. Ю. Киселева. – Москва : Хоббитека, 2016. – 32 с. : цв. ил. – (Хобби-клуб). – Текст : непосредственный.  
**Находится: ЦГБ (ОО)**
- 128. Кузьмина, Т. А.** Декоративные светильники – уют вашего дома/ Т. А. Кузьмина, Е. В. Четина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 160 с. : ил. – (Город мастеров). – Текст : непосредственный.  
**Находится: ЦГБ (ОО) , библиотеки-филиалы № 5, № 6**

**129. Пипер, А.** Декоративные занавески для дверей, окон, коридоров : практическое руководство / Анна Пипер, Андреа Фишер ; перевод с немецкого ; редактор О. Е. Цветкова. – Москва : Ниола-Пресс, 2008. – 32 с. : ил. – (Новые идеи). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**130. Плотникова, Т. В.** Шторы, жалюзи, ламбрекены своими руками / Т. В. Плотникова. – 3-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 186 с. : ил. – (Мастерская). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**131.** Полезные мелочи для дома / автор-составитель О. С. Карпова. – Москва : Мир книги, 2007. – 240 с. : ил. – (Школа вязания на спицах и крючком). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦДБ

**132.** Полная энциклопедия женских рукоделий : перевод с французского : Выпуск 1. – Москва : Московский рабочий, 1993. – 150 с. : рис. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**133.** Полная энциклопедия женских рукоделий : перевод с французского : Выпуск 2. – Москва : Московский рабочий, 1993. – 220 с. : рис. – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)

**134.** Подушки : вышивка / составитель-редактор О. М. Климова. – Москва : Ниола-Пресс, 2008. – 32 с. : ил. – (Новые идеи). – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 7

**135.** Рукоделие : популярная энциклопедия / редактор И. А. Андреева. – Москва : Большая Российская Энциклопедия, 1992. – 288 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Находится: библиотека-филиал № 7

**136.** Скатерти, салфетки / составитель О. М. Климова. – Москва : Ниола-Пресс, 2008. – 32 с. : ил. – (Новые идеи). – Текст : непосредственный.

Находится: ЦГБ (ОО)



**137. Таунсвик, Д.** Порхающие аппликации : 12 проектов авторского метода двойной обратной аппликации / Джеймс Таунсвик ; перевод с английского А. Чухно. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 128 с. : ил. – (Hand-Made). – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦГБ (ОО)**

**138. Тейлор, Т.** Украшаем пасхальные яйца : практическое руководство / Т. Тейлор ; составитель О. М. Климова. – (Новые идеи). – Москва : Ниола-Пресс, 2008. – 32 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦГБ (ОО)**

**139.** Техника рукоделия : в 2 частях. – Минск : Полымя , 1994. – 319 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦГБ(ОО)**

**140.** Украшение дома / составитель О. М. Климова. – Москва : Ниола-Пресс, 2008. – 32 с. : цв. ил. – (Новые идеи). – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотека-филиал № 7**

**141.** Уютный дом своими руками. Скатерти. Салфетки. Подушки. Покрывала. Шторы. Занавески. Жалюзи. Панно. Прихватки и другие изделия для дома / составитель В. А. Долгова. – Харьков ; Белгород : Книжный клуб, 2011. – 352 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: библиотека-филиал № 7**

**142. Хлопцева, Е. В.** Гобелен : это модно : сумки, пояса, панно / Е. В. Хлопцева. – (Город мастеров). – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 155 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦГБ(ОО)**

**143. Чижик, Т. Б.** Аппликация – лоскутное шитье в стиле квилт / Т. Б. Чижик, М. В. Чижик. – (Город мастеров). – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 157 с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.

**Находится: ЦГБ(ОО)**